

PROYECTO USO DEL TIEMPO LIBRE

- **OBJETIVO**

- Fortalecer el pensamiento crítico y el sentido de pertenencia acerca del cuidado y preservación del medio ambiente.
- Fomentar espacios enriquecedores que permitan el desarrollo del buen uso del tiempo libre en la institución.
- Generar aprendizajes significativos por medio del pensamiento y las habilidades psicomotoras

- **JUSTIFICACIÓN**

- **PREESCOLAR:** El presente proyecto propuesto por el departamento de preescolar está basado en el compromiso institucional del colegio Jordán de Sajonia por desarrollar intrínsecamente en los estudiantes competencias socioculturales que permitan el interés por comprender el mundo y aportar significativamente a su cuidado y prolongación. Por lo tanto, es pertinente que, por medio de los espacios brindados por la institución, los niños puedan ser instruidos sobre el conocimiento del mundo, enfocados en el cuidado del medio ambiente y la importancia de la naturaleza en la vida de los seres humanos.

Este proyecto está idealizado para los niños pertenecientes al estadio de preescolar en modalidad presencial y remota, así, será liderado por los docentes desde las tutorías y en los espacios libres.

- **PRIMARIA:** En primer lugar, la aplicación del proyecto “*Hopscotch*” tiene como finalidad el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes y la creación de una atmósfera bilingüe dentro de la institución, que cubra, fortalezca y disminuya los vacíos existentes en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua

De igual manera, la necesidad de poder comprender y desempeñarnos en contextos extranjeros, nos ha llevado a depender del uso y análisis de materiales usados para

la enseñanza de una segunda lengua, como libros de cátedra, material audiovisual y exámenes. Por lo cual, a raíz de la reflexión pedagógica se determina que estos mecanismos no son suficientes para lograr un aprendizaje holístico en los estudiantes y no componen del todo sus competencias para el bilingüismo. Es por esto que a través de este tipo de juegos que combinan el ejercicio del pensamiento (el cerebro en ejercicio) y el uso de las habilidades psicomotoras, son contemplados como mecanismos de enseñanza que enriquezcan dichas competencias y generen aprendizajes significativos.

- BACHILLERATO: Dentro de las responsabilidades de la institución educativa, se encuentra el compromiso por ayudar a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades. De esta manera poder formar seres íntegros y seguros para la sociedad, capaces de solucionar problemas y ser individuos generadores del cambio. Por lo anterior, el presente proyecto busca formalizar que a través del arte los estudiantes puedan hallar una puerta hacia la transformación de la visión de la vida, de esta manera lograr construir una noción positiva del mundo, en donde las adversidades puedan ser minimizadas y la creatividad sea la habilidad que se encargue de la construcción de hábitos sanos y significativos.

- **METODOLOGÍA**

- Dentro de las estrategias metodológicas serán implementadas las actividades grupales, los diálogos de saberes, la exposición de proyectos finales y la promoción de los productos obtenidos a través de ventas escolares, cuyo recaudo económico, será donado a entidades o fundaciones que se dediquen a la beneficencia.
- Para la aplicación del proyecto “*Hopscotch*” se adquirirán golosas en tapetes removibles, de manera que puedan ser trasladados de un lugar a otro y estén a la disponibilidad de la comunidad educativa. Esta actividad estará propuesta para los estudiantes en modalidad presencial y contará con un formato pdf para los estudiantes que se encuentren en modalidad virtual.

- Otra de las actividades propuestas para la presencialidad y la virtualidad es el diseño de historias, cuentos o comics en formato de libro físico o virtual, los cuales serán producidos por los estudiantes tanto en lengua materna, como en lengua extranjera.
- El proyecto de convivencia “JordanArt” se encuentra dividido en dos categorías, las cuales son la categoría artística y la categoría literaria. La categoría artística será desarrollada en el espacio de las carteleras del pasillo lateral de la iglesia. Este espacio debe ser adecuado para la publicación ancha de seis exposiciones, las cuales abarcaran a los grados sexto, séptimo, octavo, noveno, decimo y once. Las actividades serán desarrolladas desde las tutorías, para que, de esta manera, los estudiantes puedan salir al aire libre y pintar en vivo, o preparar su exposición artística por grupos. El muro será dividido en seis espacios, para seis exposiciones, cada una por grado. En cuanto a los estudiantes en modalidad virtual, para ellos también se habilitará un espacio virtual, en donde por ciclos podrán hacer la publicación de sus obras artísticas, con la misma metodología mencionada.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Dentro del proyecto están descritas las actividades que se desarrollarán, sin embargo, se presenta la generalidad de las mismas.

Fechas	Actividades para desarrollar
Ciclo 1	Importancia y siembra de plantas ornamentales (orégano).
Ciclo 2	¿Cómo hacer abonos caseros para nuestra planta?
Ciclo 3	Importancia y siembra de plantas ornamentales (tomillo).
Ciclo 4	Importancia y siembra de plantas ornamentales (albaca).
Ciclo 5	Importancia y siembra de plantas ornamentales (laurel).
Ciclo 6	Importancia y siembra de plantas ornamentales

	(manzanilla)
Ciclo 7	Importancia y siembra de plantas ornamentales (girasoles).
Ciclo 8	Venta de las plantas ornamentales

Fechas	Artistas por semana
Ciclo 1	Leonardo Da Vinci
Ciclo 2	Pablo Picasso
Ciclo 3	Vicente Van Gogh
Ciclo 4	Fernando Botero
Ciclo 5	Frida Kahlo
Ciclo 6	Ignacio Gómez Jaramillo
Ciclo 7	Mary Cassat
Ciclo 8	Tamara de Lempicka