	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN: 01/25-04-2022</b>	<b>CODIGO: FMPCE-39</b>	<b>Página 1 de 10</b>


**PROYECTO TRANSVERSAL DE CONVIVENCIA CIUDADANA**



**Departamento de Sociales**

Julián Ipus

2022

	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN: 01/25-04-2022</b>	<b>CODIGO: FMPCE-39</b>	<b>Página 2 de 10</b>

### **Justificación:**

El Proyecto Educativo Institucional del Colegio Jordán de Sajonia establece dentro de su misión una apuesta por “Formar a sus estudiantes como ciudadanos del mundo, con los valores y conocimientos necesarios para orientar sus propios proyectos de vida y contribuir positivamente como líderes sociales para la transformación social”, razón por la cual surge la necesidad por parte del departamento de Ciencias Sociales de construir un proyecto transversal que apunte a la integración de los principios pluralistas y democráticos de nuestro país con la comunidad educativa.


Para lograr tal fin, se establece la importancia de desarrollar un plan de trabajo basado en las directrices pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional dentro de los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, los cuales establecen la importancia de formar en el respeto, la defensa y la promoción de los Derechos Humanos generando relaciones con situaciones de la vida cotidiana donde éstos puedan llegar a ser vulnerados para así desarrollar habilidades en construcción de paz y convivencia.

Por otro lado, se pretende poner en práctica el modelo pedagógico Socio-Crítico propuesto por la institución recurriendo a sus principios de contextualización y análisis crítico del saber para finalmente desarrollar una transformación del contexto social al que se pertenece. De igual forma, la ejecución de dicho modelo se realizará teniendo en cuenta el enfoque pedagógico de comunidades de aprendizaje, por lo que la construcción colectiva de análisis críticos y de transformación social serán fundamentales para el éxito de este proyecto.

Dicho lo anterior, el Proyecto Transversal de Convivencia Ciudadana se propone con la intención de concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de analizar críticamente la realidad social con el fin de transformarla en el marco de la construcción de paz y convivencia ciudadana según los principios institucionales y nacionales.

### **Marco teórico:**

El desarrollo del proyecto transversal de Convivencia Ciudadana se basará en el campo epistemológico de las Ciencias Sociales, recurriendo a las disciplinas de las Geografía y la Historia de donde específicamente se abordará la enseñanza de la Memoria Histórica como elemento fundamental para el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN: 01/25-04-2022</b>	<b>CODIGO: FMPCE-39</b>	<b>Página 3 de 10</b>

En ese mismo sentido, se abordarán los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Ciudadana para la enseñanza de las Competencias Ciudadanas en el escenario escolar.


El Ministerio de Educación Nacional (2004) establece que las competencias ciudadanas comprenden “conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” teniendo en cuenta que éstas se reconocen como el saber ser, el saber hacer y el saber dentro de la escuela.

Dicho lo anterior, las competencias ciudadanas se constituyen como un campo del saber que permitirá a los estudiantes desarrollar una serie de insumos para la formación en Derechos Humanos, respeto a la diversidad y valoración de las diferencias reconociendo su debido desarrollo físico y mental al que pertenece.

Así mismo, las competencias ciudadanas hacen parte de un proceso de diseño, implementación, evaluación y mejoramiento por parte de la institución de tal forma que haya procesos de mejora continua para la adaptación de éstas en un contexto social, político, económico y cultural determinado.

Dentro de la implementación de las competencias ciudadanas como herramienta para la construcción de paz, se recurre al ejercicio de la Memoria Histórica como una oportunidad para “(...) tener suficientes claridades acerca de las realidades de las violencias que ha vivido el país, para entender cómo estas han terminado por afectar la convivencia cotidiana de sus comunidades y del país en general” (García & Ospina, 2016). En este sentido, la Memoria Histórica permite configurar prácticas de reflexión y análisis del contexto socio histórico del país para la construcción de relaciones sociales positivas en nuestra sociedad.

Se justifica a la Memoria Histórica como una categoría transversal al proyecto puesto que ésta interpela a las subjetividades del educando respecto a determinados sucesos, lo que implica un llamado a la interacción de posturas con pares de una manera asertiva, pacífica, informada y particularmente sensible ya que “una propuesta encaminada a promover la memoria y la paz también exige develar y enfrentar prejuicios, estereotipos, discriminaciones y exclusiones instaladas hace mucho en la sociedad” Centro Nacional de Memoria Histórica (2018)

	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN: 01/25-04-2022</b>	<b>CODIGO: FMPCE-39</b>	<b>Página 4 de 10</b>

Toda pedagogía sobre la Memoria es una pedagogía crítica Centro Nacional de Memoria Histórica (2018). Por lo tanto, las puestas en marcha de las competencias ciudadanas junto con la Memoria Histórica deben implementar el modelo pedagógico socio-crítico con un enfoque en las comunidades de aprendizaje, donde se despliegue un proceso de contextualización del saber, un análisis crítico del mismo para posteriormente ejecutar una transformación de la realidad social de los estudiantes.

### **Metodología:**

Se pretende implementar una estrategia pedagógica de sensibilización sobre fechas conmemorativas relacionadas a Derechos Humanos e Identidad Nacional, de tal forma que los docentes recurran a la pedagogía crítica de la memoria para dialogar en el presente sobre sucesos del pasado, aplicando los ejes temáticos de las competencias ciudadanas, los ejes temáticos del proyecto ansæmble y el modelo pedagógico socio-crítico con enfoque en comunidades de aprendizaje.

El proyecto se trabajará durante las clases del área de Ciencias Sociales en el ciclo 5 de cada periodo, contando con actividades diferenciadas según el desarrollo cognitivo de los estudiantes entre educación preescolar, primaria y bachillerato.


Para el segundo periodo las asignaturas de Cultural Awareness y Global Studies desarrollarán las actividades. Durante el tercer periodo estará a cargo la asignatura de Identidad Nacional y finalmente a lo largo del cuarto periodo nuevamente Cultural Awareness y Global Studies liderarán el proceso.

### **Objetivo General:**

Diseñar y ejecutar procesos escolares de sensibilización y apropiación de valores cívicos mediante un proceso pedagógico y comunicacional, hacia una cultura de paz, no violencia y resolución pacífica de los conflictos.

### **Objetivos Específicos:**

- Demostrar la importancia de la convivencia ciudadana para la formación integral de los y las estudiantes

	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN: 01/25-04-2022</b>	<b>CODIGO: FMPCE-39</b>	<b>Página 5 de 10</b>

- Considerar el campo de la memoria histórica como escenario fundamental para la construcción de la convivencia ciudadana
- Diseñar estrategias de apropiación sobre la convivencia ciudadana en la comunidad estudiantil

### **Desarrollo del proyecto:**

El desarrollo del proyecto se evidencia en el Anexo N° 01.

### **Cronograma:**

Todas las actividades se realizarán en el ciclo 5 del periodo correspondiente. Dicho ciclo se ajusta a orientaciones de moderaciones académicas.

### **Recursos:**

#### **Digitales**

- Spotify
- Youtube
- Sitios web Gubernamentales y culturales

#### **Espacios físicos**

- Salones de clase
- Museo Nacional

#### **Financieros**


- Costo ingreso a Museo Nacional
- Transporte

### **Indicadores:**


#### **Indicador de eficacia.**

$$\left( \frac{N^{\circ} \text{ estudiantes que evidenciaron una mayor habilidad y aplicación de la convivencia, paz y el derecho}}{N^{\circ} \text{ total de estudiantes encuestados}} \right) * 100$$

#### **Indicador de proceso:**

	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN: 01/25-04-2022</b>	<b>CODIGO: FMPCE-39</b>	<b>Página 6 de 10</b>

$$\left( \frac{\# \text{ cursos que ejecutaron la actividad en el periodo}}{\# \text{ cursos planeados para ejecutar la actividad en el periodo}} \right) * 100$$

	<b>COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA DOMÍNICOS</b>		
	<b>PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA</b>		
	<b>VERSIÓN:</b> 01/25-04-2022	<b>CODIGO:</b> FMPCE-39	<b>Página 1 de 10</b>

**Anexo N° 01.Desarrollo del proyecto:**

<b>SEGUNDO PERIODO</b>			
<b>EJE</b>	<b>PREESCOLAR</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>BACHILLERATO</b>
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: <b>Conmemoración Día Nacional de Memoria y Solidaridad con las Víctimas</b>	Los estudiantes pintarán un mural grupal en papel craft sobre los principales grupos sociales víctimas del conflicto armado: Campesinos, afrocolombianos e indígenas. El/la docente explicará qué característica tiene dicho grupo y cómo aportan a la diversidad de la identidad Colombiana.	<b>Grados 1ro a 4to:</b> Los estudiantes observarán los capítulos 1 y 2 de la serie “El camino de la búsqueda” disponible en el siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bmr4qN0PWZ0&amp;list=PL-0b9ob4bl7u6qkIjbgWQH1BNZloyzL8X">https://www.youtube.com/watch?v=Bmr4qN0PWZ0&amp;list=PL-0b9ob4bl7u6qkIjbgWQH1BNZloyzL8X</a> , y posteriormente en plastilina representarán una de las historias vistas. El/la docente hará una reflexión de cómo en medio del conflicto armado en Colombia, muchas familias han perdido a sus familiares y no saben dónde están. <b>Grado 5to:</b> Cada curso escogerá un Podcast de la lista de reproducción “Luz de noche”, el docente guiará una reflexión sobre lo que se narró. Posteriormente, el curso recreará un mural sobre la historia escuchada representando qué y dónde pasó al igual de quiénes se vieron involucrados.	Los estudiantes indagarán en casa con un familiar o conocido que de alguna forma haya sufrido violencia por parte de algún grupo armado de Colombia y escribirán en una ficha bibliográfica un resumen del relato describiendo qué y dónde pasó al igual de quiénes se vieron involucrados. En clase, los estudiantes ubicarán los relatos en un mapa político de Colombia con pines de colores según el grupo que afectó dicho testimonio. Los relatos serán ubicados de forma anónima.

<b>TERCER PERIODO</b>			
<b>EJE</b>	<b>PREESCOLAR</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>BACHILLERATO</b>



COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA  
DOMÍNICOS

PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA

VERSIÓN: 01/25-04-2022

CODIGO: FMPCE-39

Página 2 de 10

Participación y responsabilidad democrática:  
**Conmemoración Grito de ‘Independencia, día de la afrocolombianidad, Batalla de Boyacá y creación Constitución de 1991**

Los estudiantes observarán el video “Colombia contada por los niños” El/la docente desarrollará una explicación sobre la diversidad cultural colombiana. El grupo creará un collage sobre lo que representa nuestro país en términos sociales y culturales.

**Grados 1 a 3ro:**

Se le solicitará al estudiante traer revistas, tijeras y pegante. Los estudiantes observarán el capítulo 1 de la serie animada “Guillermina y Candelario” disponible en RTVCplay:

<https://www.rtvcpay.co/ninos/guillermina-y-candelario/protesta-pacifica>

Luego, el/la docente guiará una discusión recurriendo a las siguientes preguntas ¿Qué enseñanza nos podría dejar el capítulo? ¿Por qué es importante manifestar nuestras ideas por medio del diálogo? ¿Por qué es importante llegar a acuerdos?

Posteriormente, el curso creará una cartelera que identifique los principales grupos sociales de Colombia y sus principales luchas sociales (Afrocolombianos, campesinos, mujeres, indígenas, etc.)

**Grados 4to y 5to:**

Se les solicitará a los estudiantes fichas bibliográficas.

El curso observará el capítulo 5 de la serie “El profesor Súper O histórico” disponible en la plataforma RTVCPlay:

<https://www.rtvcpay.co/series-documentales/el-profesor-super-o-historico/que-llamaron-colombia-patria-boba>

Posteriormente, el/la docente dará algunas claridades sobre el periodo de la Patria Boba y se dará un espacio para que, en una ficha bibliográfica, cada estudiante haga una reflexión en torno a la siguiente pregunta: *¿Consideras que actualmente en Colombia se repiten sucesos como el de la Patria Boba?*

El docente hará una reflexión sobre la importancia de expresar pacíficamente nuestros puntos de vista

Se propone participar a los estudiantes dentro de la propuesta virtual del Museo Nacional, la cual tendrá temáticas divididas según los grados.

**Grados 6 a 7mo: 199 AÑOS DEL MUSEO NACIONAL**

“La nueva sala de exposición La historia del museo y el museo en la historia narra los orígenes del Museo Nacional como una institución con vocación científica y de instrucción pública ligada al reconocimiento de los recursos naturales. Así mismo, este espacio da cuenta de las transformaciones de la institución en concordancia con las condiciones políticas, económicas y sociales del país que la llevaron a convertirse en un museo contemporáneo que, con sus colecciones, construye narraciones diversas sobre los colombianos. Este diálogo propone conectar a los participantes con la historia del Museo Nacional, a través de sus propias experiencias con este tipo de espacios, por medio de preguntas que permiten, además, problematizar y dialogar sobre qué es un museo y lo que se cuenta en él. La historia del museo y el museo en la historia narra los orígenes del Museo Nacional como una institución con vocación científica y de instrucción pública ligada al reconocimiento de los recursos naturales. Así mismo, este espacio da cuenta de las transformaciones de la institución en concordancia con las condiciones políticas, económicas y sociales del país que la llevaron a convertirse en un museo contemporáneo que, con sus colecciones, construye narraciones diversas sobre los colombianos. Este diálogo propone conectar a los participantes con la historia del Museo Nacional, a través de sus propias experiencias con este tipo de espacios, por medio de preguntas que permiten, además,

problematizar y dialogar sobre qué es un museo y





**COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA  
DOMÍNICOS**

**PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA**

**VERSIÓN: 01/25-04-2022**

**CODIGO: FMPCE-39**

**Página 3 de 10**

**CUARTO PERIODO**

**EJE**

**PREESCOLAR**

**PRIMARIA**

**BACHILLERATO**



COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA  
DOMÍNICOS

PROYECTO TRANSVERSAL - CONVIVENCIA CIUDADANA

VERSIÓN: 01/25-04-2022

CODIGO: FMPCE-39

Página 4 de 10

<p>CONVIVENCIA Y PAZ: <b>Conmemoración Día Internacional de los Derechos Humanos</b></p>	<p>Los estudiantes observarán e siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyxhj2IB11g">https://www.youtube.com/watch?v=wyxhj2IB11g</a> y colorearán en grupo un decálogo que represente los principales Derechos de los Niños.</p>	<p><b>Grados 1ro a 3ro:</b> Los estudiantes observarán el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o-FVgvcUFfc">https://www.youtube.com/watch?v=o-FVgvcUFfc</a> y el docente realizará una sensibilización sobre la importancia de ser diverso y porqué es importante respetarnos. Posteriormente, los estudiantes trabajarán un pequeño póster sobre diversidad propuesto por la UNICEF <a href="https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/styles/media_large_image/public/ActividadDiversidad_ESP_2_0.png?itok=SqSfpVO">https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/styles/media_large_image/public/ActividadDiversidad_ESP_2_0.png?itok=SqSfpVO</a> Se escogerán algunos para ser socializados en una galería del estadio.</p> <p><b>Grados 4to y 5to:</b> El/la docente hará un sensibilización sobre los derechos de los niños recurriendo a la siguiente infografía: <a href="https://huertovictoria.files.wordpress.com/2009/09/derechos.jpg">https://huertovictoria.files.wordpress.com/2009/09/derechos.jpg</a> Posteriormente, el curso será dividido en grupos donde deberán leer uno de los cuentos del siguiente sitio web: <a href="https://maguare.gov.co/cuentos-derechos/">https://maguare.gov.co/cuentos-derechos/</a> para finalmente en grupo realizar un títere que narre los hechos vividos por ese niño o niña del cuento y a qué derecho está relacionado. Los títeres serán socializados en una galería para ser vistos por los miembros de la comunidad.</p>	<p>El/la docente realizará una introducción respecto a qué son los Derechos Humanos y el origen de su conmemoración recurriendo a la siguiente infografía: <a href="https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2021/12/Dis-de-los-derechos-humanos.jpeg">https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2021/12/Dis-de-los-derechos-humanos.jpeg</a> Posteriormente, el docente compartirá a los estudiantes la serie “Luz de noche” Disponible gratuitamente en la plataforma Spotify donde el curso deberá escoger uno del podcast que narra un suceso vivido por víctimas del conflicto armado en Colombia. Finalmente, el curso se dividirá en grupos y deberán crear una pintura que represente visualmente los hechos ocurridos, enunciando en la descripción de ésta qué Derechos fueron vulnerados y cómo terminó la historia.</p>
--	--	---	--